



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**
Alamat: Jl. Raya Petaling, KM.13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prop. Kep.
Bangka Belitung 33173

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	: Pendidika Seni Rupa
SKS	: 2 SKS
Kode Mata Kuliah	: AUD519
Program Studi	: S-1 PIAUD
Semester	: V
Dosen Pengampu	: Harikiswanto, M.Pd

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Kode	Unsur Capaian Pembelajaran (CP)
Sikap (S)	: Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan kerjasama dalam pembelajaran pendidikan seni rupa
Keterampilan Umum (KU)	: Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
Pengetahuan (P)	: <ul style="list-style-type: none"> a. Mendeskripsikan pemahaman tentang seni, seni rupa, unsur-unsur, dan prinsip-prinsip seni rupa b. Memahami karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi c. Memahami karya seni rupa kolase, montase, dan mozaik
Keterampilan Khusus (KK)	: <ul style="list-style-type: none"> a. Mengembangkan keterampilan seni rupa untuk anak usia dini b. Merancang pembelajaran seni rupa untuk anak usia dini c. Mampu berkarya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi d. Mampu berkarya seni rupa kolase, montase, dan mozaik

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator, dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang Digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ke-1	Mahasiswa memahami	Pendahuluan dan dasar	Ceramah	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Kelogisan dan	Buku 1, 2, 3, dan 4

	mekanisme perkuliahan dan wawasan seni	seni				ketepatan dalam mengajukan dan menjawab pertanyaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yusuf, Syamsu. (2004). <i>Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja</i>. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya 2. Hajar Pamadhi, dkk., (2008). <i>Pendidikan Seni</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. 3. Hurlock, Elizabeth B. (1999). <i>Perkembangan Anak</i>. Jakarta: Erlangga. 4. Kartika, D.S. (2004). <i>Seni Rupa Modern</i>. Bandung: Rekayasa Sains.
Ke-2	Mahasiswa memahami hakikat seni rupa	Seni rupa dalam perspektif umum	Ceramah	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Relevansi pertanyaan dan jawaban sesuai dengan bahan kajian	Buku 2, 3, dan 4
Ke-3	Mahasiswa memahami pendidikan seni rupa untuk Anak Usia Dini	Seni rupa Anak Usia Dini	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	Buku 1, 2, 3, dan 4
Ke-4	Mahasiswa memahami prinsip	Pendidikan Usia Dini	Ceramah dan diskusi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen dan diskusi	Keaktifan dalam diskusi	Buku 1, 2, 3, dan 4

	pendidikan Anak Usia Dini				kelompok		
Ke-5 dan 6	Mahasiswa memahami unsur-unsur seni rupa	Unsur-unsur seni rupa	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	Buku 2 dan 4
Ke-7, 8, dan 9	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip seni rupa	Prinsip-prinsip seni rupa	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	Buku 2, 3, dan 4
Ke-10 dan 11	Mahasiswa dapat membuat karya seni rupa dua dimensi untuk Anak Usia Dini	Karya seni rupa dua dimensi	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan dalam membuat karya seni rupa dua dimensi sesuai karakteristik Anak Usia Dini	Buku 2 dan 4
Ke-12 dan 13	Mahasiswa dapat membuat karya seni rupa tiga dimensi untuk Anak Usia Dini	Karya seni rupa tiga dimensi	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi sesuai karakteristik Anak Usia Dini	Buku 2 dan 4
Ke-14	Mahasiswa dapat membuat karya seni rupa kolase, montase, dan mozaik	Karya seni rupa kolase, montase, dan mozaik	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan dalam membuat karya seni rupa kolase, montase, dan mozaik sesuai karakteristik Anak Usia Dini	Buku 2 dan 4
Ke-15 dan 16	Mahasiswa mampu menguasai teori dan praktik dari pertemuan kesatu sampai	Semua topik bahasan yang sudah dipelajari	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan mereview topik bahasan awal hingga akhir	Buku 1, 2, 3, dan 4

	dengan pertemuan 14						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

Evaluasi dan Penilaian

Penilaian hasil belajar mahasiswa diambil melalui beberapa kegiatan:

1. Kehadiran : 10%
2. Keaktifan : 10%
3. Tugas : 20%
4. Ujian Tengah Semester : 20%
5. Ujian Akhir Semester : 40%

Bangka, 05 September 2022
Mengetahui,

Ketua Prodi



Dwi Haryanti, M.Pd.I
NIP. 199005192015032009

Dosen Pengampu



Harikiswanto, M.Pd
NIP. 199006132022031003