



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK  
BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
Alamat: Jl. Raya Petaling, KM.13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prop. Kep.  
Bangka Belitung 33173

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

<b>Mata Kuliah</b>	: Pendidika Seni Musik dan Suara
<b>SKS</b>	: 2 SKS
<b>Kode Mata Kuliah</b>	: AUD520
<b>Program Studi</b>	: S-1 PIAUD
<b>Semester</b>	: V
<b>Dosen Pengampu</b>	: Harikiswanto, M.Pd

### CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Kode	Unsur Capaian Pembelajaran (CP)
<b>Sikap (S)</b>	: Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan kerjasama dalam pembelajaran pendidikan seni musik
<b>Keterampilan Umum (KU)</b>	: Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
<b>Pengetahuan (P)</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mendeskripsikan pemahaman tentang seni, seni musik, unsur-unsur, dan teknik-teknik seni musik</li> <li>b. Memahami instrumen-instrumen dalam bermusik</li> <li>c. Memahami karya seni musik untuk anak usia dini</li> </ul>
<b>Keterampilan Khusus (KK)</b>	: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mengembangkan keterampilan seni musik untuk anak usia dini</li> <li>b. Merancang pembelajaran seni musik untuk anak usia dini</li> <li>c. Mampu berkarya seni musik dengan instrumen musik melodis</li> <li>d. Mampu berkarya seni musik dengan instrumen musik perkusi</li> </ul>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator, dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang Digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ke-1	Mahasiswa memahami	Pendahuluan dan dasar	Ceramah Demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Kelogisan dan	Buku 1, 2, 3, dan 4

	mekanisme perkuliahan dan wawasan seni musik Mahasiswa dapat menjelaskan proses belajar musik AUD dengan benar	seni musik Proses belajar musik pada AUD				ketepatan dalam mengajukan dan menjawab pertanyaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yusuf, Syamsu. (2004). <i>Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja</i>. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya</li> <li>2. Hajar Pamadhi, dkk., (2008). <i>Pendidikan Seni</i>. Jakarta: Universitas Terbuka.</li> <li>3. Hurlock, Elizabeth B. (1999). <i>Perkembangan Anak</i>. Jakarta: Erlangga.</li> <li>4. Tetty Rachmi, dkk (2018), <i>Keterampilan Musik dan Tari</i>, Jakarta Universitas Terbuka.</li> </ol>
Ke-2	Mahasiswa dapat menjelaskan kemampuan musikal dan karakteristik musik AUD	Kemampuan musikal Karakteristik musik AUD	Ceramah Demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Relevansi pertanyaan dan jawaban sesuai dengan bahan kajian	Buku 2, 3, dan 4
Ke-3	Mahasiswa dapat menjelaskan pengetahuan dasar musik dengan benar	Notasi balok Tangga nada dan akor	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	Buku 4

Ke-4	Mahasiswa dapat menjelaskan tangga nada dan akor dengan benar	Tangga nada dan akor	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	Buku 4
Ke-5 dan 6	Mahasiswa memahami teknik-teknik seni musik	Teknik-teknik seni musik	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	4
Ke-7, 8, dan 9	Menciptakan musik dan aransemenya bagi AUD	Pembuatan lagu untuk AUD	Ceramah dan diskusi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen dan diskusi kelompok	Keaktifan dalam diskusi dan praktek	4
Ke-10 dan 11	Mahasiswa dapat membuat aransemen sederhana lagu AUD	Pembuatan model aransemen sederhana lagu AUD	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Keaktifan dalam diskusi dan praktek	Buku 3 dan 4
Ke-12 dan 13	Mahasiswa memahami teknik-teknik seni musik	Teknik-teknik seni musik	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Efektifitas pertanyaan dan jawaban sesuai topik bahasan	4
Ke-14 dan 15	Mahasiswa dapat membuat karya seni musik untuk dipentaskan di akhir semester	Karya seni musik AUD	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan dalam membuat karya seni musik sesuai karakteristik Anak Usia Dini	Buku 1, 2, 3, dan 4
Ke-16	Mahasiswa mampu menguasai teori dan praktik dari pertemuan kesatu sampai dengan pertemuan 15	Semua topik bahasan yang sudah dipelajari	Ceramah dan demonstrasi	100 Menit	Pemaparan oleh dosen	Ketepatan mereview topik bahasan awal hingga akhir	Buku 1, 2, 3, dan 4

### Evaluasi dan Penilaian

Penilaian hasil belajar mahasiswa diambil melalui beberapa kegiatan:

1. Kehadiran : 10%

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 2. Keaktifan             | : 10% |
| 3. Tugas                 | : 20% |
| 4. Ujian Tengah Semester | : 20% |
| 5. Ujian Akhir Semester  | : 40% |

Bangka, 05 September 2023  
Mengetahui,

Ketua Prodi



Dwi Haryanti, M.Pd.I  
NIP. 199005192015032009

Dosen Pengampu



Harikiswanto, M.Pd  
NIP. 199006132022031003